

四半世紀
ぶりの●
回顧展

小出櫓重



Koide Narashige:
In Pursuit of Oil Painting
for the Japanese

●
新
し
き
油
絵

2025年9月13日^土—11月24日^{月・休}
10:00-17:00 (入場は16:30まで)

* 9/13(土)、9/14(日)のみ10:00-19:00(入場は18:30まで)

休館日=月曜日、10/14(火)、11/4(火)

* 9/15(月・祝)、10/13(月・祝)、11/3(月・祝)、11/24(月・休)は開館

小出櫓重《卓上静物》1928年 京都国立近代美術館

主催=大阪中之島美術館

特別協力=芦屋市立美術館

助成=一般財団法人 安藤忠雄文化財団

会場=大阪中之島美術館 4階展示室



大阪中之島
美術館

OSAKA MUSEUM OF ART, OSAKA

「裸婦の檣重」の代表作が一堂に
油彩画にとどまらない多岐にわたる活動
ガラス絵、日本画、挿絵、装幀、随筆など、様々な分野で発揮された多彩な才能をご紹介します。



1.小出檣重《Nの家族》(重要文化財) 1919年 公益財団法人大原芸術財団 大原美術館/2.小出檣重《地球儀のある静物》1925年 ひろしま美術館/3.小出檣重《支那寝台の裸女》1930年 大阪中之島美術館/4.小出檣重《枯木のある風景》1930年 公益財団法人ウッドワン美術館/5.小出檣重《裸女結髪》1927年 京都国立近代美術館

小出檣重・新しき油絵



アトリエの小出檣重 1928年2月
画像提供：芦屋市立美術博物館



近 代日本を代表する洋画家の一人
小出檣重(1887-1931)。
大阪に生まれ、東京美術学校(現・東京藝術大学)を卒業後、二科展に《Nの家族》を出品し画壇にデビューすると、43歳で急逝するまで静物画や裸婦像において数々の傑作を残しました。特に裸婦のテーマは画家の代名詞と言えるほどで、大胆なデフォルメと艶やかな色彩は、日本人女性の裸体を独自の造形美へと高めています。檣重が追求し続けた、日本人としての新しい油絵。本展では、初期から晩年までの画業を各時代の代表作とともにたどり、その創造の過程と比類のない魅力に迫ります。

観覧料

一般=1700円(団体=1500円)
高大生=1200円(団体=1000円)
中学生以下=無料

*税込価格。*団体料金は20名以上。団体鑑賞をご希望される場合は事前に大阪中之島美術館公式ホームページからお申し込みください。*学校団体の場合はご来場の4週間前までに大阪中之島美術館公式ホームページ学校団体見学のご案内からお申し込みください。*障がい者手帳などをお持ちの方(介護者1名を含む)は当日料金の半額(要証明)。ご来館当日、2階のチケットカウンターにてお申し出ください。(事前予約不要)*本展は、大阪市内在住の65歳以上の方も一般料金が必要です。*事前予約制ではありません。展示室内が混雑した場合は、入場を規制する場合があります。*災害などにより臨時休館する場合があります。

企画チケット

[2枚セット券] 3200円(一般のみ、販売期間=2025年8月12日(火)~9月12日(金))
[相互割引] 本展観覧券(半券可)の提示で、5階で開催される「新時代のヴィーナス!アール・デコ100年展」2025年10月4日(土)~2026年1月4日(日)の当日券を200円引きでご購入いただけます。(1枚につき1名様有効。チケット購入後の割引および他の割引との併用は不可)

主なチケット販売場所

大阪中之島美術館チケットサイト
ローソンチケット(Lコード: 52247)、ローソン各店舗

お問い合わせ

大阪市総合コールセンター(なにわコール)
06-4301-7285/受付時間 8:00~21:00(年中無休)

関連イベント

講演会①「小出檣重—都市の肖像」

開催日時=2025年9月27日(土) 14:00~15:30
講師=山野英嗣(前和歌山県立近代美術館館長)

講演会②「画家小出檣重・100年前の大阪クリティック—危機の意識と批評精神—」

開催日時=2025年11月3日(月・祝) 14:00~15:30
講師=熊田司(美術史家)

講演会①②いずれも

会場=大阪中之島美術館 1階ホール
定員=150名 料金=無料
申込=当日受付。ただし本展の観覧券(半券可)が必要。

コレクション特別展示「異邦人のパリ」

小出檣重と同時代に西洋へ渡った日本人画家と、エコール・ド・パリを代表する画家の作品を、大阪中之島美術館コレクションから選りすぐり、ご紹介します。ご覧いただくには「小出檣重 新しき油絵」の観覧券が必要です。

出品作家・作品(5作家全6点)

藤島武二《カンビドリオのあたり》1919年
佐伯祐三《煉瓦焼》1928年*
佐伯祐三《郵便配達夫》1928年*
アメデオ・モディリアーニ《髪をほどいた横たわる裸婦》1917年*
キスリング《オランダ娘》1922年
ジュール・パスキン《腰掛ける少女》1925年
すべて大阪中之島美術館蔵
*は「大阪の宝」の選定作品です。詳細は「大阪の宝」特設ページをご確認ください。

<https://dom.ocm.osaka/treasure/>
会場=大阪中之島美術館 4階展示室

アクセス

[電車] 京阪：中之島線 渡辺橋駅(2番出口)より南西へ徒歩約5分
Osaka Metro：四つ橋線 肥後橋駅(4番出口)より西へ徒歩約10分
JR：大阪環状線 福島駅/東西線 新福島駅(2番出口)より南へ徒歩約10分
阪神：福島駅より南へ徒歩約10分

[バス] 大阪シティバス：JR大阪駅前より53号・75号系統で「田蓑橋」下車、南西へ徒歩約2分
*お帰りのJR大阪駅方面への便利なバス停は「渡辺橋」です。

[駐車場] 有料駐車場あり(割引サービスはございません。)
*詳細は大阪中之島美術館公式ホームページをご覧ください。

〒530-0005 大阪市北区中之島4-3-1
<https://nakka-art.jp/exhibition-post/koide-2025/>

