

# 帝塚山学院高等学校 音楽系専攻実技入試講習会



本校では毎年、ヴェルジェコース音楽系専攻に興味をもっている方を対象に「実技入試講習会」を行っております。実技入試講習会では各専攻の実技入試にそなえての指導と各個人へ詳しいアドバイスをいたします。本校の音楽系専攻の受験をお考えの方は、受講していただきますようお願いいたします。



## 第1回

10月8日(土)

14:00~17:30頃  
(13:30受付)

申込締切 10月4日(火)

## 第2回

12月10日(土)

14:00~17:30頃  
(13:30受付)

申込締切 12月6日(火)

## 申込方法

1. 別紙の「講習会申込書」に必要事項を記入し、本校へFAXしてください。  
(06-6672-1195)
2. 本校ホームページのメールフォームに必要事項を入力し送信してください。

## ♪内容

- ・新曲視唱(グループレッスン)
- ・主専攻実技レッスン(個人レッスン)
- ・レッスン後、個別相談・アドバイス

## ♪持ち物

本人用楽譜各曲1部  
(教員用楽譜1部は事前に送付ください)

## ♪スケジュール

入試説明会(約30分)  
新曲視唱(約30分)  
実技レッスン  
(順番、レッスン室等は当日お知らせいたします)  
※実技レッスンの順番により、  
終了時刻が前後いたします。(15:30~17:30頃)

入試のポイントを  
解説します!



# 実技入試講習会 参考資料

- 以下の資料は昨年度の実技入試要項です。こちらを参考に講習を受ける楽曲をお選びください。  
※実技入試講習会では、資料に掲載のない任意の曲で参加することも可能です。
- 楽譜は1曲につき1部（教員用）を下記の図を参考に製本して、送付してください。  
※全ての専攻において楽譜の製本は、声乐の場合と同じように行ってください。（下図参照）  
※内容確認等ございますので、できるだけ早めの送付にご協力いただきますようお願いいたします。
- 個人レッスンの時間は20分程度です。

## <楽譜の送り先>

〒558-0053 大阪市住吉区帝塚山中3-10-51 帝塚山学院高等学校 アドミッションセンター

（「音楽実技入試講習会楽譜在中」と封筒の表にご記入ください）

## <実技試験>

各専攻共通課題…「新曲視唱」は調号2個までで8～12小節 \*30秒の予見の後、主和音と主音を与える。

専攻	課題
クラシック音楽専攻	<b>声乐</b> ①以下の課題曲の中から1曲を選択（調性指定なし） 「Caro mio ben」「Nina」「Piacer d'amor」「花」「浜辺の歌」「帰れソレントへ」 ②自由曲（イタリア歌曲、もしくは中3教科書程度の歌曲） *伴奏譜については下図参照。伴奏者は当校で用意 *①②いずれも暗譜にて演奏すること <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>曲名・氏名を明記</p> <p>B5版</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>表紙裏</p> <p>1ページ 2ページ 3ページ 4ページ</p> </div> <div style="font-size: small;"> <p>... 表紙が表になるように折リたたんで提出してください。</p> </div> </div>
	<b>ピアノ</b> ①スケールとアルペジオ 全長調より当日指定 ♩ =80以上 スケール：4オクターブ 2回繰り返し後カデンツ アルペジオ：4オクターブ 2回繰り返し ②J.S.バッハ：シンフォニアより任意の1曲または、平均律クラヴィア曲集I巻・II巻より任意のフーガ ③ベートーヴェン・モーツァルト・ハイドンのソナタより 速い楽章（繰り返し省略） *①～③いずれも暗譜にて演奏すること
	<b>弦楽器</b> ①3オクターブのスケール 全長調より当日指定 ②自由曲（繰り返し省略）伴奏なし *①②いずれも暗譜にて演奏すること
	<b>管楽器</b> ①2オクターブのスケール 全長調より当日指定 ②自由曲（繰り返し省略）伴奏なし *①②いずれも暗譜にて演奏すること
	<b>その他上記以外</b> 音楽科までお問い合わせください。（音楽療法、電子オルガン、打楽器等）
ポピュラー音楽・ミュージカル専攻	<b>ポピュラー</b> <ヴォーカル> ①以下の課題曲の中から1曲を選択（調性指定なし） 「Top of the world」「翼を下さい」「旅立ちの日に」 「夜空ノムコウ」 ②自由曲 <ヴォーカル以外> 自由曲2曲 *伴奏譜については上記『声乐』の図を参照。 伴奏者は当校で用意 *CDRによる録音伴奏を持参しても構わない。 *①②いずれも暗譜にて演奏すること *歌詞は、日本語でも原語でも構わない。
	<b>ミュージカル</b> ①以下の課題曲の中から1曲を選択（調性指定なし） 「Caro mio ben」「Nina」「帰れソレントへ」「虹の彼方に（オズの魔法使い）」 「A whole new world（アラジン）」 ②自由曲（ミュージカルナンバー、もしくはイタリア歌曲、中3教科書程度の歌曲） *伴奏譜については上記『声乐』の図を参照。伴奏者は当校で用意 *①②いずれも暗譜にて演奏すること（カラオケも可） *歌詞は、日本語でも原語でも構わない。（イタリア歌曲は原語のみ） *CDRによる録音伴奏を持参しても構わない。