音楽系専攻 平成２２年度実技入試講習会用 参考資料

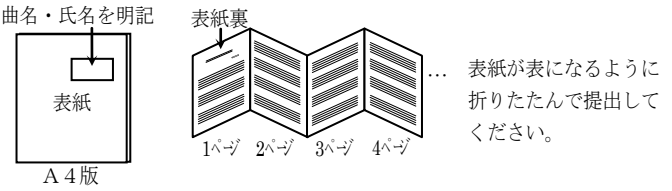
（平成２１年度入試要項より）

※作譜・選曲の参考にしてください。

＜講習内容＞　＊新曲視唱（グループレッスン）
＊主専攻実技レッスン（個人レッスン）
＊レッスン後、個別相談・アドバイス
} 勉強のコツと入試ポイント解説

＜実技試験＞

各専攻共通課題…「新曲視唱」は調号２個までで８～12 小節　　＊30 秒の予見の後、主和音と主音を与える

	専攻	課題
クラシック音楽専攻	声楽	①以下の課題曲の中から１曲を選択（調性指定なし） 「Caro mio ben」「Nina」「Piacer d'amor」「花」「浜辺の歌」「帰れソレントへ」 ②自由曲（イタリア歌曲、もしくは中３教科書程度の歌曲） ＊伴奏譜については下図参照。伴奏者は当校で用意 ＊①②いずれも暗譜にて演奏すること 
	ピアノ	①スケールとアルペジオ　全長調より当日指定　♩＝80 以上　スケール：4 オクターブ　2 回繰り返し後カデンツ アルペジオ：4 オクターブ　2 回繰り返し ②バッハ：インベンションとシンフォニアより１曲 ③ベートーベン・モーツァルト・ハイドンのソナタより　速い楽章（繰り返し省略） ＊①～③いずれも暗譜にて演奏すること
	弦楽器	①3 オクターブのスケール　全長調より当日指定 ②自由曲（繰り返し省略）伴奏なし　＊①②いずれも暗譜にて演奏すること
	管楽器	①2 オクターブのスケール　全長調より当日指定 ②自由曲（繰り返し省略）伴奏なし　＊①②いずれも暗譜にて演奏すること
	その他上記以外	音楽科までお問い合わせください。（音楽療法、ポピュラーヴォーカル、電子オルガン、打楽器等）
ポピュラー音楽・ミュージカル専攻	ポピュラー	<ヴォーカル> ①以下の課題曲の中から１曲を選択（調性指定なし） 「Top of the world」「翼を下さい」「旅立ちの時」「夜空ノムコウ」 ②自由曲　＊伴奏譜については上記『声楽』の図を参照。伴奏者は当校で用意 <ヴォーカル以外>　＊①②いずれも暗譜にて演奏すること 自由曲２曲　＊歌詞は、日本語でも原語でも構わない。
	ミュージカル	①以下の課題曲の中から１曲を選択（調性指定なし） 「Caro mio ben」「Nina」「帰れソレントへ」（日本語）「虹の彼方に（オズの魔法使い）」 「A hole new world（アラジン）」 ②自由曲（ミュージカルナンバー、もしくはイタリア歌曲、中３教科書程度の歌曲） ＊伴奏譜については上記『声楽』の図を参照。伴奏者は当校で用意 ＊①②いずれも暗譜にて演奏すること ＊歌詞は、日本語でも原語でも構わない。

連絡先　〒５５８－００５３　大阪市住吉区帝塚山中３－１０－５１
ＴＥＬ　０６－６６７２－１１６１
ＦＡＸ　０６－６６７２－１１９５
入試対策部